

## Violin.

Seitz  
Student Concerto No. 3  
Op. 12

## Allegro risoluto.

*Tutti.*  
*f*  
*SOLO.*  
*p*  
*mf*  
*f*  
*f* grandioso.  
*p* tranquillo et espressivo.  
*rit.*  
*p*  
*ff* largamente.  
*a tempo.*  
*mf* deciso.  
*cresc.*  
*mf*  
*sul G.*  
*sul G.*  
*f*  
*p dolce.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*cresc.*  
*ff* energico.  
*ff*  
*decresc.*  
*rit.*  
*p*

## Violin.

*meno mosso.*

*pp dolce et tranq.*

*mf*

*pp dolceiss.*

*mf espress.*

*f*

*ff grandioso.*

*Tempo I.*

*ff largamente.*

*rit. dim.*

*pleggiato.*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*p*

*ff*

*dim.*

*p*

*f*

*cresc.*

*ff*

*p*

*mf*

## Violin.

*f* *p cresc.* *f* *tr tr TUTTI.*

*rit.* **Adagio.** *p espressivo.*

*1 2 3 4 2 4* *V* *2 2*

*1 2 3 1 2 3 1 2* *p* *molto cresc.* *f* *p* *pp*

**Più moto.** *ff* *energico.* *3 3 3 3 3 3* *ff*

*1 3 1 2 3 4 3 2 3* *p* *tranquillo?* *mf* *f con passione.*

*ff* *ff* *poco a poco string.*

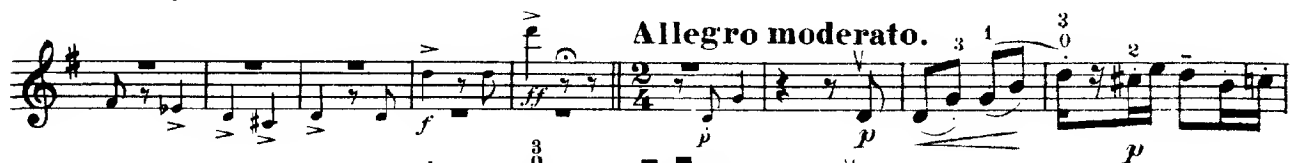
*tr* *rit.* *tr* **Tempo I.** *p* *pp espressivo.*

*3 2 2 2 2* *p* *cresc.* *f*

**Grandioso.** *molto cresc. ff* *mf* *p* *pp* *tranquillo.*

*1 3* *V* *3* *dolciss pp* *morendo.*

## Violin.

**Allegro vivace.***Tutti.***Allegro moderato.**

## Violin.

*a tempo.* *f* *sul G.* *risoluto.*

*sul G.* *p* *risoluto.* *p dolce e cantabile.*

*cresc.* *tenuto.* *mf* *cresc.* *f* *rit.*

*a tempo.* *p* *ad lib.* *mf*

*f* *mf* *f*

*3 Posit.* *p* *fp*

*llegiero.* *tr* *mf*

*tr* *p* *p*

*cresc.* *f* *a tempo.*

*ritard*

## Violin.

*f*

*quasi Recit.*

*p*

**Tempo I.**

*p*

*mf*

*p tranquillo.*

*cresc.*

*f*

*ff deciso*

*du talon*

*mf*

*ff deciso.*

*mf*

*cresc.*

*ff deciso.*

*mf*

*f cresc.*

*f*

*p*

*rit*

**Tempo I.**

*p*

*f*

*p*

## Violin.

Violin score for Seitz Student Concerto No. 3, Op. 12, page 7. The score consists of ten staves of music in G major. It features various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *ff*. Performance instructions like *rit. e cresc.*, *a tempo.*, and *con moto brillante.* are present. The piece concludes with a double bar line on the final staff.